TESOL GERMANY Conference 2027

Book of Abstracts and Conference Programme

26. & 27. Februar 2027

Bergische Universität Wuppertal

www.tesol-germany.de

Inhaltsverzeichnis / Table of Contents

Inhaltsverzeichnis / Table of Contents 2
Grußworte / Greetings 5
Herzlich willkommen in Wuppertal! 5
Welcome to Wuppertal! 6
Organisatorisches / Organizing issues 7
Tagungsort / Venue 7
Anreise / Getting here 7
Teilnahmebeitrag und Anmeldung / Fees and registration 7
Verpflegung und Rahmenprogramm / Catering and social programme 7
Kontakt / Contact 7
Übernachtung / Accommodation 8
Programmübersicht / Programme overview 9
Tag 1 – Freitag, 26. Februar 2027 / Day 1 – Friday, 26 February 2027 9
Tag 2 – Samstag, 27. Februar 2027 / Day 2 – Saturday, 27 February 2027 10
Keynotes und Podiumsdiskussion / Keynotes and panel discussion 12
Keynote: Lost in Translation? Englischunterricht im Zeitalter der KI 12
Keynote: Innovationsraum Englischunterricht – Co-creating, Shaping and Rethinking (primary) ELT 12
Podiumsdiskussion: The Future of the EFL Classroom – Was Lehrpersonenbildner:innen aktuell wahrnehmen 12
Abstracts der Beiträge / Abstracts of submissions 13
Ressourcen im heterogenen Englischunterricht: Lehrkraftperspektiven auf Mehrsprachigkeit 14
Zwischen Norm und Realität: Mündliche Fehlerkorrektur im GELT-orientierten Englischunterricht weiterdenken 15
Mündlichkeitskompetenz differenziert und inklusiv fördern mit dem OraCycle: Einblicke in die Praxis an Hamburger Stadtteilschulen 16
Improving Bottom-Up Listening Skills in Secondary School English Learners Using Gamified High-Variability Phonetic Training 17
Bilderbücher im Englischunterricht der Grundschule: Gemeinsam verstehen und individuell deuten 18
Raising Learners' Critical Awareness for Social Issues in the English Language Classroom 19
Die KI als Critical Friend: Im Dialog mit der KI Wortschatzaufgaben und -lernaktivitäten evaluieren und weiterentwickeln 20
CLIL im Sachunterricht des 3. Schuljahres 21

#englischunterricht – What do EFL educational influencers with a German K-12 background post on Instagram? 22

Process and Collaboration: The Creative Writing Workshop as an Environment for Language Learning 23

Towards anti-racist literary and cultural learning: A collaborative action research study in the EFL classroom 24

Vom Klassenzimmer in die Community: Demokratie und Selbstwirksamkeit durch Community-Based Learning im Englischunterricht der Oberstufe 25

Speaking Powers, Activate! Scaffolding Grade 2 Learners from Vocabulary to Confident Speech 26

Mental Translation Is Not the Enemy: A Bilingual Processing Approach to Reading Fluency ...27

Lernprozesse im digital geschützten Englischunterricht: Eine videobasierte Untersuchung von Lerngelegenheiten und ihrer Nutzung 28

Virtual Exchange im Englischunterricht der Klassen 3-6 – Anregungen für die Praxis aus europäischen Kooperationsprojekten 29

Mehrsprachenorientierter Englischunterricht im Spiegel des Lerntagebuchs 30

Escape the Past! A Collaborative Online Escape Room for English Teacher Development 31

Making Multilingualism Visible in the Primary English Classroom: The Interactive Language Wall 32

Reframing Teacher Professionalisation and Teacher Identity: Voices from a Teacher Education Programme 33

Training raters for classroom observation: Presenting an online self-directed program for the Teacher Input Observation Scheme (TIOS) 34

Choice, Challenge and Support: Offene Lernsettings zur individuellen Förderung im Englischunterricht 35

Multilingualism as a Resource in the Primary EFL Classroom: Towards an Ethnographic Study in Germany 36

Lazy Poems for Busy Teachers (No Lesson Planning Required)" A Selection of Narrative Poems 37

Phonics, Whole-Word and Combined Literacy Instruction: Effects on L2 English Reading, Spelling and Error Types 38

Why COIL? A workshop exploring the benefits of COIL in language education 39

"What makes You, You?" Addressing Identity and Empathy through Picturebook Creation in English Teacher Education 40

Kommunikative Kompetenz im Fokus: Sprachförderung im Englischunterricht an Grundschulen 41

Explain it Bilingually! The Bilingual Explainer Video Competition as a Practical Format for Quality Criteria in Bilingual Content Teaching 42

Stories that Connect – Literature as a Bridge between Primary and Secondary EFL – Wie literarische Texte Motivation, Kompetenz & Kontinuität fördern 43

Teaching Global Ireland through Films: Zur Verbindung von historischem und geschichtskulturellem Lernen im Englischunterricht der Sekundarstufe II 44

Making inclusion visible in EAP assessment: Applying the Equality Diversity and Inclusion Test Review Tool (EDIT-R) to identify barriers for neurodivergent test takers 44

Grußworte / Greetings

Herzlich willkommen in Wuppertal!

TESOL Germany ist ein Verein, der Englischlehrpersonen, Lehrpersonenbildner:innen und Forschende zusammenbringt, die Englischunterricht für die Zukunft denken und weiterentwickeln möchten. Das Netzwerk ermöglicht den Austausch über Phasen und Altersgruppen hinweg – zu Fragen des Englischlernens ebenso wie zu Fragen des Englischlehrens.

In diesem Sinne versteht sich die 1. TESOL Germany Conference an der Bergischen Universität Wuppertal, ausgerichtet in Kooperation mit dem Lehrstuhl Didaktik des Englischen, als Gelegenheit, Einblicke in die Englischlehrer:innenbildung und in die Entwicklung des Englischunterrichts zu teilen, zu gewinnen und weiterzudenken. Sie richtet sich an Englischlehrpersonen aller Altersgruppen – vom Vorschulbereich über Primar- und Sekundarstufe, Berufsschule und Hochschule bis zur Erwachsenenbildung –, an Schul- und pädagogische Leitungspersonen, an Lehrpersonenbildner:innen sowie an Wissenschaftler:innen, die über Englischunterricht nachdenken und zu Sprachlehr- und -lernprozessen forschen.

Das Programm dieser beiden Tage spiegelt genau diese Bandbreite. Unterrichtskonzepte, Schulprogramme und Curricula stehen neben Forschungsergebnissen und hochschuldidaktischen Experimenten. Es gibt deutsch- und englischsprachige Beiträge und die Themen reichen von Mehrsprachigkeit und Inklusion über Demokratiebildung und antirassistisches Lernen bis zu Künstlicher Intelligenz und digitalen Lernumgebungen. Die Conference versteht sich dabei als offenes, diversitätsorientiertes und wertschätzendes Format für eine große Bandbreite an vielfältigen Zugängen zum Englischlernen und -lehren.

Wir danken all denen, die einen Beitrag eingereicht haben, unseren Keynote-Speaker:innen und den Teilnehmenden der Podiumsdiskussion sowie allen, die an der Organisation mitgewirkt haben. Wir wünschen Ihnen zwei anregende Tage, gute Gespräche und neue Verbindungen über Schulformen, Phasen und Institutionen hinweg.

Constanze Dreßler und David Gerlach
für das Organisationsteam der TESOL Germany Conference 2027

Welcome to Wuppertal!

TESOL Germany is an association that brings together English teachers, teacher educators and researchers who want to rethink and further develop English language teaching for the future. The network makes exchange possible across stages and age groups – on questions of learning English as much as on teaching it.

In this spirit, the 1st TESOL Germany Conference at the University of Wuppertal, held in cooperation with the Chair of English Didactics, sees itself as an opportunity to share, gain and further develop insights into English teacher education and into the development of English language teaching. It addresses English teachers of all age groups – from preschool through primary and secondary school, vocational school and university to adult education –, school leaders, teacher educators and researchers working on English language teaching and on language teaching and learning processes.

The programme of these two days reflects exactly that range. Teaching concepts, school programmes and curricula can be found alongside research findings and experiments in university teaching; contributions in German and in English stand side by side; and the topics run from multilingualism and inclusion through democratic education and anti-racist learning to artificial intelligence and digital learning environments. The conference understands itself as an open, diversity-oriented and appreciative format for a wide range of approaches to learning and teaching English.

We thank everyone who submitted a proposal, our keynote speakers and the participants in the panel discussion, as well as everyone involved in the organisation. We wish you two stimulating days, good conversations and new connections across school types, stages and institutions.

Constanze Dreßler and David Gerlach
On behalf of the organising team, TESOL Germany Conference 2027

Organisatorisches / Organizing issues

Tagungsort / Venue

Bergische Universität Wuppertal, Campus Grifflenberg, Gaußstraße 20, 42119 Wuppertal.

Die Beiträge finden in Lecture Hall 31 und 32 sowie in den Seminar Rooms K3, K4 und K5 statt.

All sessions take place in Lecture Halls 31 and 32 and in Seminar Rooms K3, K4 and K5.

Anreise / Getting here

Mit der Bahn: Wuppertal Hauptbahnhof ist aus Düsseldorf, Köln und dem Ruhrgebiet im Nahverkehr und über ICE-Verbindungen erreichbar. Vom Hauptbahnhof zum Campus Grifflenberg verkehren Buslinien; die Fahrt dauert wenige Minuten.

Mit dem Auto: Der Campus liegt oberhalb der Elberfelder Innenstadt. Parkmöglichkeiten auf dem Campus sind vorhanden und kostenfrei.

By train: Wuppertal Hauptbahnhof is served by regional trains and ICE connections from Düsseldorf, Cologne and the Ruhr area. Buses run from the main station up to Campus Grifflenberg in a few minutes.

By car: the campus is above Elberfeld city centre. Parking is available on campus for free.

Teilnahmebeitrag und Anmeldung / Fees and registration

Mitglieder von TESOL Germany 30 Euro, Referendar:innen 80 Euro, Nicht-Mitglieder 130 Euro. Informationen zur Anmeldung und zur Mitgliedschaft finden Sie unter www.tesol-germany.de.

Members of TESOL Germany 30 euros, trainee teachers 80 euros, non-members 130 euros. Information on registration and membership is available at www.tesol-germany.de.

Verpflegung und Rahmenprogramm / Catering and social programme

Am Samstag beginnt der Tag um 8.00 Uhr mit einem Welcome Coffee. An beiden Tagen sind Kaffeepausen eingeplant, am Samstag zusätzlich eine Mittagspause von 12.30 bis 13.30 Uhr. Am Freitagabend laden wir ab 18.30 Uhr zum Get-together ein; dabei liest Klaus Michelsen aus seinen „Lazy Poems for Busy Teachers“.

Saturday starts at 8.00 with a welcome coffee. Coffee breaks are scheduled on both days, with a lunch break on Saturday from 12.30 to 13.30. On Friday evening we invite you to a get-together from 18.30, with a reading by Klaus Michelsen from his "Lazy Poems for Busy Teachers".

Kontakt / Contact

conference@tesol-germany.de · www.tesol-germany.de

Übernachtung / Accommodation

Wuppertal hat kein eigenes Tagungskontingent für diese Veranstaltung. Die folgenden Häuser liegen in der Elberfelder Innenstadt und sind von dort mit dem Bus oder zu Fuß zum Campus Grifflenberg zu erreichen. Die Auswahl ist als Anhaltspunkt gedacht und keine Empfehlung im rechtlichen Sinne.

There is no room allocation reserved for this conference. The following hotels are in Elberfeld city centre, within bus or walking distance of Campus Grifflenberg. The list is a starting point, not an endorsement.

Spark by Hilton Wuppertal City Centre
Döppersberg 50, 42103 Wuppertal
Direkt am Hauptbahnhof Döppersberg / right at the main station
https://www.hilton.com/en/hotels/duswppe-spark-wuppertal-city-centre/hotel-info/

Holiday Inn Express
Wall 39, 42103 Wuppertal
Zwischen Hauptbahnhof und Universität / between the Central Station and the University
https://www.ihg.com/holidayinnexpress/hotels/de/de/wuppertal/uwphb/hoteldetail

Premier Inn Wuppertal City Centre
Wuppertal-Elberfeld
Innenstadtlage nahe der Schwebebahn / city centre, near the Schwebebahn
https://www.premierinn.com/de/de/hotels/deutschland/nordrhein-westfalen/wuppertal/wuppertal-city-centre.html

B&B HOTEL Wuppertal-City
Hofaue 4, 42103 Wuppertal
Fußgängerzone Elberfeld / Elberfeld pedestrian area
https://www.hotel-bb.com/de/hotel/wuppertal-city

B&B HOTEL Wuppertal City-Süd
Am Wunderbau 11, 42103 Wuppertal
Südlich der Innenstadt, Richtung Campus / south of the centre, towards the campus
https://www.hotel-bb.com/de/hotel/wuppertal

Programmübersicht / Programme overview

Vorträge dauern 25 Minuten einschließlich Diskussion, Workshops 90 Minuten. Zwischen den Sessions liegen zehn Minuten für Kaffee und Raumwechsel. Ein Pfeil bedeutet, dass die Session aus der Zeile darüber weiterläuft.

Talks last 25 minutes including discussion, workshops 90 minutes. Ten minutes between sessions for coffee and changing rooms. An arrow means the session continues from the row above.

Programme version: November 18, 2026. Some slots might be subject to change(s).

Tag 1 – Freitag, 26. Februar 2027 / Day 1 – Friday, 26 February 2027

14.00–14.30	Conference Opening (Lecture Hall 32)			
14.30–15.30	Keynote: Lost in Translation? Englischunterricht im Zeitalter der KI – Bob Blume (Lecture Hall 32)			
	Lecture Hall 31	**Seminar Room K4**	**Seminar Room K5**	**Seminar Room K3**
15.30–15.55	Lernprozesse im digital geschützten Englischunterricht: Eine videobasierte Untersuchung von Lerngelegenheiten und ihrer Nutzung *(Lisa Klassen)*	Escape the Past! A Collaborative Online Escape Room for English Teacher Development *(Andreas Kullick, Gabriel Roberts)*	Multilingualism as a Resource in the Primary EFL Classroom: Towards an Ethnographic Study in Germany *(Svenja Meier)*	Vom Klassenzimmer in die Community: Demokratie und Selbstwirksamkeit durch Community-Based Learning im Englischunterricht der Oberstufe *(Martina Hoffmann, Julian Lee)*
16.05–16.30	Zwischen Norm und Realität: Mündliche Fehlerkorrektur im GELT-orientierten Englischunterricht weiterdenken *(Merle Bergmann)*	Mental Translation Is Not the Enemy: A Bilingual Processing Approach to Reading Fluency *(Rahma Kaffa)*	Virtual Exchange im Englischunterricht der Klassen 3–6 – Anregungen für die Praxis aus europäischen Kooperationsprojekten *(Annika Kolb)*	Process and Collaboration: The Creative Writing Workshop as an Environment for Language Learning *(Olivia Hambrett)*
16.30–17.00	*Coffee break*			
17.00–18.30		Mündlichkeitskompetenz differenziert und inklusiv fördern mit dem OraCycle: Einblicke in die Praxis an Hamburger Stadtteilschulen *(Janine Bruns, Katrin Wiegand, Christine Harms, Ida Loser, Philipp Siepmann)*	CLIL im Sachunterricht des 3. Schuljahres *(Manon Greenyer-Schüler)*	Die KI als Critical Friend: Im Dialog mit der KI Wortschatzaufgaben und -lernaktivitäten evaluieren und weiterentwickeln *(Ralf Gießler, Mareen Lüke, Constanze Dreßler)*
18.30–20.00	Socializing, networking, get together Lazy Poems for Busy Teachers (No Lesson Planning Required) – A Selection of Narrative Poems (Klaus Michelsen)			

Tag 2 – Samstag, 27. Februar 2027 / Day 2 – Saturday, 27 February 2027

	Lecture Hall 31	Seminar Room K4	Seminar Room K5	Seminar Room K3
08.00–08.25	*Welcome coffee*			
08.25–08.50	Mehrsprachenorientierter Englischunterricht im Spiegel des Lerntagebuchs *(Birgit Kordt)*		Kommunikative Kompetenz im Fokus: Sprachförderung im Englischunterricht an Grundschulen *(Anne Schrader, Susanne Wagner)*	„What makes You, You?“ Addressing Identity and Empathy through Picturebook Creation in English Teacher Education *(Nurjona Pinguri)*
09.00–09.25	Towards anti-racist literary and cultural learning: A collaborative action research study in the EFL classroom *(Irene Heidt)*	Reframing Teacher Professionalisation and Teacher Identity: Voices from a Teacher Education Programme *(Lambrini Loumbourdi)*	Why COIL? A workshop exploring the benefits of COIL in language education *(Karen Passmore) 09.00–10.35*	Stories that Connect – Literature as a Bridge between Primary and Secondary EFL *(Natascha Stengel) 09.00–10.35*
09.35–10.00	Ressourcen im heterogenen Englischunterricht: Lehrkraftperspektiven auf Mehrsprachigkeit *(Raphaelle Beecroft, Leonie-Luna Kranacher)*	Explain it Bilingually! The Bilingual Explainer Video Competition as a Practical Format for Quality Criteria in Bilingual Content Teaching *(Frauke Schwalm)*	↑	↑
10.10–10.35	Speaking Powers, Activate! Scaffolding Grade 2 Learners from Vocabulary to Confident Speech *(Lena Jäger & Lara Hölzel)*	Making inclusion visible in EAP assessment: Applying the Equality Diversity and Inclusion Test Review Tool (EDIT-R) to identify barriers for neurodivergent test takers *(Damon Young)*	↑	↑
10.35–11.00	*Coffee break*			
11.00–11.25	Raising Learners' Critical Awareness for Social Issues in the English Language Classroom *(David Gerlach)*	Making Multilingualism Visible in the Primary English Classroom: The Interactive Language Wall *(Sarah Victoria Lellé)*	Phonics, Whole-Word and Combined Literacy Instruction: Effects on L2 English Reading, Spelling and Error Types *(Heike Mlakar, Joanna Hirst-Plein)*	Improving Bottom-Up Listening Skills in Secondary School English Learners Using Gamified High-Variability Phonetic Training *(Kateryna Derkach)*
11.30–12.30	Keynote: Innovationsraum Englischunterricht – Co-creating, Shaping and Rethinking (primary) ELT – Julia Reckermann (Lecture Hall 32)			
12.30–13.30	*Lunch break*			
13.30–13.55		Training raters for classroom observation: Presenting an online self-directed program for the Teacher Input Observation Scheme (TIOS) *(Julian Maier) 13.30–15.05*	Bilderbücher im Englischunterricht der Grundschule: Gemeinsam verstehen und individuell deuten *(Stefanie Frisch, Constanze Dreßler, Annika Kolb) 13.30–15.05*	Choice, Challenge and Support: Offene Lernsettings zur individuellen Förderung im Englischunterricht *(Karolina Marques Pereira) 13.30–15.05*
14.05–14.30	#englischunterricht – What do EFL educational influencers with a German K-12 background post on Instagram? *(Alessa Haase, Alina Wegner)*	↑	↑	↑

14.40–15.05	Teaching Global Ireland through Films: Zur Verbindung von historischem und geschichtskulturellem Lernen im Englischunterricht der Sekundarstufe II *(Jürgen Wehrmann)*	↑	↑	↑
15.15–16.00	Podiumsdiskussion: The Future of the EFL Classroom – Was Lehrpersonenbildner:innen aktuell wahrnehmen. Katrin Wiegand, Janine Bruns, Ruth Kirchmann (Lecture Hall 32)			
16.00–16.10	*Conference closing, feedback, farewell wishes and coffee*			

Keynotes und Podiumsdiskussion / Keynotes and panel discussion

Keynote: Lost in Translation? Englischunterricht im Zeitalter der KI

Bob Blume · Englischlehrer und Bildungsinfluencer

Freitag, 26. Februar 2027 · 14.30–15.30 · Lecture Hall 32

KI übersetzt in Sekunden, korrigiert Aufsätze und führt Gespräche auf Englisch. Was bedeutet das für ein Fach, dessen Kern lange darin bestand, genau diese Fähigkeiten zu vermitteln? Bob Blume wirft einen praxisnahen Blick auf den Englischunterricht mit neuen Medien und KI. Er zeigt, wo die Technologie den Unterricht tatsächlich bereichert, wo sie Lernprozesse eher umgeht und welche Fragen wir als Lehrkräfte, Lehrpersonenbildner:innen und Forschende jetzt gemeinsam klären müssen.

Keynote: Innovationsraum Englischunterricht – Co-creating, Shaping and Rethinking (primary) ELT

Julia Reckermann · Grundschullehrerin und Professorin für Englischdidaktik, Universität Münster

Samstag, 27. Februar 2027 · 11.30–12.30 · Lecture Hall 32

[Abstract folgt. / Abstract to follow.]

Podiumsdiskussion: The Future of the EFL Classroom – Was Lehrpersonenbildner:innen aktuell wahrnehmen

Katrin Wiegand, Janine Bruns, Ruth Kirchmann · Englischlehrerin, Landesinstitut Hamburg; Englischlehrerin, QUA-LiS NRW; Fachleiterin, ZfSL Mönchengladbach

Samstag, 27. Februar 2027 · 15.15–16.00 · Lecture Hall 32

Zum Abschluss der Tagung kommen drei Lehrpersonenbildnerinnen aus unterschiedlichen Bereichen der Lehrkräftebildung ins Gespräch: aus der Fortbildung, der Qualitäts- und Lehrplanentwicklung sowie aus dem Vorbereitungsdienst. Sie berichten, was ihnen in der Arbeit mit angehenden und erfahrenen Englischlehrkräften derzeit begegnet – fachlich, strukturell und im Umgang mit neuen Anforderungen. Im Anschluss ist Raum für Fragen und Beiträge aus dem Publikum.

Abstracts der Beiträge / Abstracts of submissions

Auf den folgenden Seiten finden Sie die Abstracts zu den eingereichten Beiträgen. Die Beiträge sind sortiert nach den Nachnamen der ersteinreichenden Personen.

The following pages contain the abstracts of the accepted contributions, ordered by the surname of the first presenter.

Ressourcen im heterogenen Englischunterricht: Lehrkraftperspektiven auf Mehrsprachigkeit

Raphaelle Beecroft, Leonie-Luna Kranacher · Universität Koblenz

Vortrag · Samstag, 27. Februar 2027 · 09.35–10.00 · Lecture Hall 31

Sprachliche Kompetenzen von Lernenden haben zuletzt gewonnen an bildungspolitischer Aufmerksamkeit, nachdem ein erheblicher Anteil der Erstklässlerinnen das Schuljahr aufgrund unerreichter Mindeststandards in Deutsch und Mathematik wiederholen musste. Dies wird häufig auf eine vermeintlich unzureichende Deutschkompetenz zurückgeführt, wodurch Mehrsprachigkeit als Defizit und der monolinguale Habitus1 als pädagogische Leitnorm gelten. Diese Diskurse trugen dazu bei, den Fremdsprachenunterricht im Primarbereich von Klasse eins auf drei zu verschieben, um mehr Unterrichtszeit für Deutsch und Mathematik zu schaffen.

Dabei gilt insbesondere Englisch als Ressource um als Brückensprache zwischen Schülerinnen und Lehrkräften zu fungieren, ohne eine Hierarchie gegenüber anderen Herkunftssprachen zu begründen. Daher werden Haltungen und Praktiken zur Verbindung von Englischunterricht und Mehrsprachigkeitsdidaktik in den Fokus gerückt.

Während die öffentliche Diskussion meist die Lernenden fokussiert, bleiben die Perspektiven der Lehrkräfte weitgehend unberücksichtigt. Die Studie schließt an Arbeiten zu Lehrerüberzeugungen zur Mehrsprachigkeit an2 und untersucht, wie Englischlehrkräfte in der Primarstufe diese bewerten, integrieren und sichtbar machen.

Leitfadeninterviews mit Englischlehrkräften wurden durchgeführt, die Einblicke in ihre Überzeugungen, Erfahrungen und Herausforderungen boten. Auf Basis der Ergebnisse wurde eine Befragung entwickelt und mit rheinland-pfälzischen Primarstufenlehrkräften durchgeführt. Beide Datensätze bilden die Grundlage für die Entwicklung eines praxisorientierten Konzepts einer positiven Sprachdidaktik3, das anschließend im Rahmen eines Action-Research-Ansatzes erprobt werden soll.

Zwischen Norm und Realität: Mündliche Fehlerkorrektur im GELT-orientierten Englischunterricht weiterdenken

Merle Bergmann · Universität Münster

Vortrag · Freitag, 26. Februar 2027 · 16.05–16.30 · Lecture Hall 31

Die weltweite Verbreitung und funktionale Diversifizierung des Englischen haben die soziolinguistischen Rahmenbedingungen des Englischunterrichts verändert. Während die gegenwärtige Sprachwirklichkeit durch funktionale Vielfalt und Normpluralität geprägt ist, orientiert sich die schulische mündliche Fehlerkorrektur weiterhin überwiegend an einzelnen Standardvarietäten wie British oder American English. Obwohl mündliche Fehlerkorrektur als lernrelevantes Element der Unterrichtsinteraktion gilt (Lyster & Saito, 2010; Li, 2010), stellt sich folglich zunehmend die Frage, wie Korrekturentscheidungen unter den Bedingungen globaler Englischverwendung reflektiert begründet werden können. Welches Englisch gilt im Unterricht als korrekt? Soll eine Äußerung korrigiert werden, wenn sie von einer Standardnorm abweicht, kommunikativ jedoch erfolgreich ist? Die mündliche Korrekturentscheidung wird damit zu einem sensiblen Moment professioneller Urteilsbildung. In ihr bündeln sich Fragen sprachlicher Legitimität, normativer Orientierung und didaktischer Verantwortung im Spannungsfeld zwischen traditioneller Standardorientierung und globaler Sprachwirklichkeit.

Der Vortrag greiti dieses Spannungsfeld auf und stellt einen praxisorientierten Ansatz für eine GELT orientierte mündliche Fehlerkorrektur vor. Global Englishes Language Teaching (GELT; Rose & Galloway, 2019; Selvi et al., 2023) versteht Englischunterricht als Vorbereitung auf die kommunikative Vielfalt des Englischen und hinterfragt eine ausschließliche Orientierung an Standardvarietäten zugunsten eines reflektierten Umgangs mit sprachlicher Variation. Anhand konkreter Unterrichtsbeispiele werden praxisorientierte Kriterien vorgestellt, die Lehrkrätie bei reflektierten Korrekturentscheidungen unterstützen und dazu anregen, mündliche Fehlerkorrektur im Spannungsfeld zwischen traditioneller Normorientierung und der Pluralität des Englischen neu zu denken.

Mündlichkeitskompetenz differenziert und inklusiv fördern mit dem OraCycle: Einblicke in die Praxis an Hamburger Stadtteilschulen

Janine Bruns, Katrin Wiegand, Christine Harms, Ida Loser, Philipp Siepmann · QUA-LiS NRW; Landesinstitut Hamburg; Elbschule Hamburg; Leibniz Universität Hannover

Workshop · Freitag, 26. Februar 2027 · 17.00–18.30 · Seminar Room K4

Prozessorientierung, formative Beurteilung und reflexives Lernen sind Schlagwörter, die sich in zahlreichen bildungspolitischen Papieren der vergangenen Jahre finden (u.a. KMK 2021, 2024). Zugleich werden derzeit in vielen Bundesländern (u.a. NRW, Hamburg) neue Kurs- und Prüfungsformate eingeführt (BSB 2022; MSB NRW 2024). Für die Forschung und Praxis des Fremdsprachenunterrichts stellt sich damit die Herausforderung der raschen Entwicklung neuer Unterrichts- und Prüfungskonzepte.

Vor diesem Hintergrund wurde der OraCycle als Planungsinstrument für eine ganzheitliche und Förderung und Beurteilung von Mündlichkeitskompetenz im Fremdsprachenunterricht entwickelt. Er wurde im Rahmen einer designbasierten empirischen Studie konzipiert und bereits vielfach in der Praxis erprobt (Siepmann & Bruns im Erscheinen). Dieser vier Teile umfassende Workshop berichtet von der Implementierung des OraCycle über Fortbildungsangebote des dortigen Landesinstituts und der Umsetzung in verschiedenen schulischen Kontexten: Im ersten Teil wird der OraCycle kurz eingeführt und die Implementierungsstrategie erläutert (Bruns & Siepmann). Im zweiten Teil wird seine Umsetzung im Rahmen von zentralen mündlichen Abschlussprüfungen zum Erwerb des Mittleren Schulabschlusses an Stadtteilschulen illustriert (Wiegand). Der dritte Teil widmet sich der Nutzung im inklusiven Setting der Elbschule, einer Förderschule mit dem Schwerpunkt Hören (Harms). Der Workshop schließt mit einem Beitrag zur Bedeutung von formativer Beurteilung und mündlichem Feedback im Kontext des Lernens mit dem OraCycle (Loser).

Literatur / References

Behörde für Schule und Berufsbildung Hamburg (2022). Bildungsplan Stadtteilschule, Jahrgangsstufen 5–11. Teil C: Leistungsbewertung. Freie und Hansestadt Hamburg. https://www.hamburg.de/resource/blob/798348/b90a28a8e27ba7b4169fedbc33474269/teil-c-leistungsbewertung-data.pdf

Kultusministerkonferenz (=KMK) (2021). Lehren und Lernen in der digitalen Welt: Die ergänzende Empfehlung zur Strategie "Bildung in der digitalen Welt" (Beschluss vom 09.12.2021). https://www.kmk.org/fileadmin/Dateien/veroeffentlichungen_beschluesse/2021/2021_12_09-Lehren-und-Lernen-Digi.pdf

Kultusministerkonferenz (=KMK) (2024). Handlungsempfehlung für die Bildungsverwaltung zum Umgang mit Künstlicher Intelligenz in schulischen Bildungsprozessen: Themenspezifische Handlungsempfehlung (Beschluss der Bildungsministerkonferenz vom 10.10.2024). https://www.kmk.org/fileadmin/Dateien/veroeffentlichungen_beschluesse/2024/2024_10_10-Handlungsempfehlung-KI.pdf

Ministerium für Schule und Bildung des Landes Nordrhein-Westfalen (=MSB NRW)(2024). Schulfachliches Eckpunktepapier zur Weiterentwicklung der gymnasialen Oberstufe in Nordrhein-Westfalen. https://www.schulministerium.nrw/system/files/media/document/file/eckpunktepapier_weiterentwicklung_gymnasiale_oberstufe_gost_240529.pdf

Siepmann, P. & Bruns, J. (im Erscheinen). Fostering and Assessing Oracy in the EFL Classroom: Introducing the OraCycle. In F. Matz & D. Rumlich (Hrsg.), Examinations in Foreign Language Teaching: Theory and Practice.

Improving Bottom-Up Listening Skills in Secondary School English Learners Using Gamified High-Variability Phonetic Training

Kateryna Derkach · Universität Stuttgart

Vortrag · Samstag, 27. Februar 2027 · 11.00–11.25 · Seminar Room K3

Second/foreign language (L2) learners may not perceive L2 speech of in the same way that native speakers do (Cutler, 2012). Such differences relate to the bottom-up level of speech processing. In English secondary-school classrooms, however, training bottom-up skills is difficult, because it requires regular personalised training and feedback. More time is typically spent on training top-down strategies, which can compensate for bottom-up processing difficulties. Nevertheless, bottom-up processing issues can slow down processing hindering top-down strategies because of pseudohomophony and unnecessary activation of more potential candidates, e.g. “pen” activating “pencil” but also “panda” in case of /e/-/æ/ confusion (Cutler & Otake, 2004; Cutler, 2005). Our intervention study implements gamified bottom-up skills training that can be completed out-of-class complementing classroom instruction. We employ High Variability Phonetic Training (HVPT) (Brekelmans et al., 2024) targeting the L2 English /e/-/æ/ contrast, known to be difficult for L1-German learners, based on Perceptual Assimilation Model for L2 Learners (Best & Tyler, 2007).

280 5th-grade completed pre- and post-tests in class and intervention tasks at home on own devices over 3-4 weeks. We reveal a complex picture of training effects interacting with individual differences, including working memory, attention, auditory acuity, and musical training (Saito et al., 2024).

Authors and affiliations:

Dr Kateryna Derkach (University of Stuttgart, Institute for Linguistics)

Prof Dr Sabine Zerbian (University of Stuttgart, Institute for Linguistics)

Prof Dr Detmar Meurers (University of Tübingen, Computational Linguistics)

JunProf Dr Heiko Holz (PH Ludwigsburg, Institute for Informatics)

Dr Benedikt Beuttler (PH Ludwigsburg, Institute for Informatics)

Bilderbücher im Englischunterricht der Grundschule: Gemeinsam verstehen und individuell deuten

Stefanie Frisch, Constanze Dreßler, Annika Kolb · Goethe-Universität Frankfurt; Bergische Universität Wuppertal; Pädagogische Hochschule Freiburg

Workshop · Samstag, 27. Februar 2027 · 13.30–15.05 · Seminar Room K5

Wie können Grundschulkinder englische Bilderbücher erschließen, eigene Lesarten entwickeln und ihr Verstehen begründet zum Ausdruck bringen? Dieser Workshop verbindet eigene Forschungserkenntnisse zum literaturbezogenen Lernen mit konkreten Anregungen für den frühen Englischunterricht. Grundlage ist das für die Grundschule adaptierte Modell literaturbezogener Kompetenzen nach Diehr und Surkamp (2015), das motivationale und attitudinale, ästhetische und kognitive sowie sprachliche und diskursive Dimensionen miteinander verknüpft (Dreßler, Frisch, Kolb & Wunderlich erscheint).

Anhand der Bilderbücher Hug Me, Ruby's Worry und I Hate Everything! werden Unterrichtsideen zum Themenfeld „Gefühle" vorgestellt. Im Mittelpunkt steht, wie Kinder das Zusammenspiel von Bild und Text erkunden, Gefühle und Handlungen literarischer Figuren deuten und unterschiedliche Lesarten zum Ausdruck bringen können. Gezielte Impulse und sprachliche Unterstützung eröffnen den Kindern Möglichkeiten, ihre Deutungen anhand von Bild- und Textelementen zu begründen. Exemplarisch wird gezeigt, wie sich die Freude an der Auseinandersetzung mit Geschichten, literarisches Verstehen und sprachliche Ausdrucksfähigkeit wechselseitig unterstützen können.

Gemeinsam mit den Teilnehmenden werden die Lernpotenziale dieser Unterrichtsideen reflektiert. Zudem erhalten die Teilnehmenden Raum eigene Ideen zu den gezeigten Bilderbüchern zu entwickeln und für ihre Praxis nutzbar zu machen. Der Workshop fördert den produktiven Austausch an konkreten Aufgaben zwischen Teilnehmenden aus Forschung, Lehrkräftebildung und Unterricht.

Raising Learners' Critical Awareness for Social Issues in the English Language Classroom

David Gerlach · Bergische Universität Wuppertal

Vortrag · Samstag, 27. Februar 2027 · 11.00–11.25 · Lecture Hall 31

Social issues rarely enter the English language classroom in their own right. Instead, they appear as topics in textbooks, themes in literary texts or incidental remarks. They seldom appear as questions that learners examine and take a position on. This contribution asks what it takes to move from treating social issues as content to using them as a starting point for fostering critical awareness.

Drawing on critical foreign language didactics (Gerlach, 2020) and critical literacy (Gerlach & Lüke, 2020), the talk explores ways to achieve this shift. Three conditions for this kind of classroom work are set out: topics that connect to learners' own experience, tasks that make competing positions visible, and language support that enables learners to express themselves effectively. Examples from secondary classrooms demonstrate what this looks like in practice, including topics that teachers tend to avoid.

The talk concludes with implications for teacher education, considering how teachers can be prepared for lessons whose outcomes are not predetermined.

Literatur / References

Gerlach, D. (Ed.). (2020). *Kritische Fremdsprachendidaktik: Grundlagen, Ziele, Beispiele*. Narr.

Gerlach, D., & Lüke, M. (2020). Jenseits von „Fake News" – Das transformative Potential von *Critical Literacy*. *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 2020(4), 14–16.

Granger, K. & Gerlach, D. (2024). Critical Feminist Pedagogy in English Language Education: An Action Research Project on the Implementation of Feminist Views in a German Secondary School. *TESOL Quarterly,* 58(2), 954–977.

Die KI als Critical Friend: Im Dialog mit der KI Wortschatzaufgaben und -lernaktivitäten evaluieren und weiterentwickeln

Ralf Gießler, Mareen Lüke, Constanze Dreßler · Bergische Universität Wuppertal

Workshop · Freitag, 26. Februar 2027 · 17.00–18.30 · Seminar Room K3

Generative KI (GenAI) kann zur Entwicklung und Anpassung von Unterrichtsmaterialien für den Englischunterricht genutzt werden (Moorhouse, 2024; s. Crompton & Burke, 2024). Welchen Einfluss die Interaktion mit von GenAI-Tools auf fachdidaktische Entscheidungs- und Begründungsprozesse von zukünftigen Fremdsprachenlehrpersonen hat, ist bisher jedoch kaum erforscht. In der englischdidaktischen Lehrkräfteausbildung stellt die unreflektierte Übernahme KI-generierter Inhalte in Unterrichtsmaterialien ein Problem dar (Kerr & Kim, 2025). Gleichwohl bieten GenAI-Tools die Möglichkeit, fachdidaktische Reflexion bei (angehenden) Lehrpersonen anzustoßen, indem sie als kritisch hinterfragender Interaktionspartner fungieren (Yang & Appleget, 2025).

Im Workshop geht es um den dialogischen (Feedback-)Prozess zwischen (angehender) Lehrkraft und der GenAI. Das eigens entwickelte KI-Tool mit einem hinterlegten Systemprompt übernimmt eine kritisch-hinterfragende Rolle bei der wortschatzdidaktischen Unterrichtsplanung von Englischunterricht. Theoretische Prinzipien der Wortschatzdidaktik (vgl. Nation, 2022) werden vorgestellt und diskutiert, bevor die Teilnehmenden vorbereitete Lernaktivitäten mithilfe des Tools evaluieren. Dabei soll die Qualität der Interaktion dem KI-Tool mit den wortschatzdidaktischen Prinzipien sowie den Erfahrungen der Teilnehmenden diskutiert werden.

Mit Hilfe des Tools kann so ein Professionalisierungsraum eröffnet werden, in dem theoretische Prinzipien der Wortschatzarbeit über den Dialog mit dem KI-Tool in didaktisch begründete Unterrichtsentscheidungen überführt werden. Der Prompt wird den Teilnehmenden als OER ausgehändigt und kann für die eigene Unterrichtsplanung und Aufgabenentwicklung weitergenutzt werden.

CLIL im Sachunterricht des 3. Schuljahres

Manon Greenyer-Schüler · Diesterwegschule Bielefeld

Workshop · Freitag, 26. Februar 2027 · 17.00–18.30 · Seminar Room K5

In diesem Workshop werden exemplarisch anhand eines konkreten Unterrichtsbeispiels Möglichkeiten aufgezeigt, wie CLIL (Content and Language Integrated Learning) im Sachunterricht der Grundschule umgesetzt werden kann. Die Teilnehmer:innen nehmen zunächst die Rolle von Schüler:innen ein und erfahren dadurch handlungsorientiert, wie eine Unterrichtseinheit im Sachunterricht geplant und durchgeführt werden kann. Dabei lernen sie vielfältige Möglichkeiten des Materialeinsatzes, der Handlungsorientierung und der Interaktion kennen.

Die zentralen Prinzipien von CLIL, insbesondere die vier Cs (Content, Communication, Culture, Cognition) sowie die HOTS (Higher Order Thinking Skills), werden im Verlauf des Workshops herausgearbeitet und anschließend gemeinsam reflektiert. Voraussetzung für die praktische Phase ist, dass das Thema des Unterrichtsvorhabens den Teilnehmer:innen im Vorfeld nicht bekannt ist, sodass sie die fachlichen Inhalte selbstständig erschließen und die Perspektive der Lernenden authentisch erfahren können.

Im Anschluss an die Praxisphase besteht Gelegenheit, die eigenen Erfahrungen zu reflektieren, zentrale Grundsätze von CLIL zu diskutieren und Möglichkeiten der Umsetzung im eigenen Unterricht und in der Lehreraus- und -fortbildung zu erörtern.

#englischunterricht – What do EFL educational influencers with a German K-12 background post on Instagram?

Alessa Haase, Alina Wegner · Universität Hildesheim

Vortrag · Samstag, 27. Februar 2027 · 14.05–14.30 · Lecture Hall 31

n June 2026, the hashtag #englischunterricht comprised over 35,000 posts on Instagram, many of them created by accounts reaching thousands of followers. Such educational influencers defined as “individuals who use social media platforms to gain large audiences of educator followers” (Carpenter et al., 2023) occupy an ambivalent position at the intersection of teacher leadership and teacherpreneurship: On the one side, many claim to be motivated by the desire to share knowledge, inspire fellow teachers, and create a space for professional exchange and support (Carpenter et al., 2020; Kruse et al., 2023; Shelton et al., 2020). On the other hand, the increasing commercialization of teacher social media spaces raises questions as to whether teachers are altruistically sharing “meaningful, novel, and creative pedagogy” or simply “follow influencers’ scripts that are designed, primarily, to sell products” (Schröder et al., 2024).

This presentation reports initial findings from a qualitative content analysis of Instagram posts by (EFL) educational influencers with a German K–12 audience. Following recent methodological recommendations for the analysis of social media data (Patzelt et al., 2025), the study explores who these influencers are, what content they share and whether this content appears to be primarily driven by professional or commercial intentions.

Process and Collaboration: The Creative Writing Workshop as an Environment for Language Learning

Olivia Hambrett · Europa-Universität Flensburg

Workshop · Freitag, 26. Februar 2027 · 16.05–16.30 · Seminar Room K3

Over the past two decades, creative writing in the form of writing for exploratory and playful purposes (Chamcharatsri & Iida 2022) has largely found an uncontested position in the English as a second or other language classroom. The workshop, however, the central pillar of Creative Writing* as an academic field of study, remains relatively under-examined and this is precisely why it is the focus of my research.

Through written and verbal data, I have been exploring and identifying what makes the workshop an effective language-learning environment and what kind of processes are happening in order to engender metalinguistic awareness and language development, as well as encourage a sense of linguistic ownership.

After four years of running workshops with English language students, I possess substantial written and verbal data from student writers. Discourse analysis has allowed me to parse categories of typical language usage within the workshop and I have also been able to follow, in many cases, how that feedback was put into action by the student writer.

In my talk at the TESOL Germany conference, I would like to introduce my research and show fellow teachers what I have found thus far about the efficacy of the workshop model in language teaching.

*The capitalisation of Creative Writing here and not in the proposal's first line is entirely deliberate. I will elaborate on this, too, in my talk.

Towards anti-racist literary and cultural learning: A collaborative action research study in the EFL classroom

Irene Heidt · Pädagogische Hochschule Karlsruhe

Vortrag · Samstag, 27. Februar 2027 · 09.00–09.25 · Lecture Hall 31

Although Applied Linguistics has increasingly engaged with anti-racist and decolonial perspectives for the past two decades (e.g., Kubota & Lin 2006; Macedo 2019; Motha 2014; von Esch, Motha, & Kubota 2020, etc.), they rarely materialize in teaching materials, curricula, or pedagogical practices in language education. This raises the pressing question of "What does decolonial and antiracist enactment look like in practice in the classroom?" (Kubota & Motha 2025: 691). Addressing this research gap requires methodological approaches that bring research and practice into a collaborative dialogue (Sato & Loewen 2022).

Responding to this challenge, the paper draws on a collaborative action research study conducted with primary and secondary EFL teachers in Germany, in which the teachers and the researcher co-designed, implemented, and evaluated anti-racist teaching units based on picturebooks. Through critical discourse analysis (Blommaert 2005) of classroom interactions, teaching artefacts, and semi-structured interviews, the study illustrates the challenge of raising White students' critical awareness of the subtle and often invisible ways racism permeates everyday discourses that shape epistemologies, perceptions, and subject positions (Heidt 2026). At the same time, the data reveals potential entry points for critical engagement with hegemonic discourses.

Vom Klassenzimmer in die Community: Demokratie und Selbstwirksamkeit durch Community-Based Learning im Englischunterricht der Oberstufe

Martina Hoffmann, Julian Lee · Landesinstitut Hamburg / Gymnasium Lohbrügge; Gymnasium Allermöhe

Vortrag · Freitag, 26. Februar 2027 · 15.30–15.55 · Seminar Room K3

In Schule sind wir mit einer Realität konfrontiert, in der große Teile der Schülerschaft Vertrauen in die Demokratie verlieren und sie zunehmend nicht mehr als ein System wahrnehmen, mit dem sich gesellschaftliche Probleme wirksam lösen lassen. Umso wichtiger ist es, Demokratie nicht nur als Wissen zu vermitteln, sondern als Erfahrung von Teilhabe und Selbstwirksamkeit. Der Englischunterricht bietet hierfür besonderes Potenzial, da Global Citizenship Education, kommunikatives Handeln und gesellschaftliche Herausforderungen miteinander verbunden werden können.

Der 90-minütige Workshop stellt eine neu entwickelte Community-Based-Learning-Unterrichtssequenz für weiterführende Schulen vor, die den Englischunterricht in den lokalen Bezugsraum öffnet. Das Konzept umfasst sechs Schritte: (1) gesellschaftliche Herausforderungen im Bezirk wahrnehmen und lokalisieren (Community Mapping), (2) bestehendes Engagement sichtbar machen, (3) persönliche Stärken im Hinblick auf mögliche Einsatzbereiche analysieren, (4) Kontakt zu einer zivilgesellschaftlichen Organisation aufnehmen, (5) praktische Erfahrungen gesellschaftlicher Teilhabe an einem außerschulischen Lernort sammeln und (6) diese Erfahrungen mit Fokus auf Selbstwirksamkeit, Glück und Zufriedenheit gemeinsam reflektieren.

Die Unterrichtssequenz befindet sich derzeit in der Erprobung; Praxiserfahrungen werden im Workshop vorgestellt und evaluiert. Die Teilnehmenden erhalten Materialien für eine eigene Unterrichtssequenz, entwickeln einen schulbezogenen Implementierungsplan und werden eingeladen, sich an einem bundesweiten Netzwerk für Community-Based Learning im Englischunterricht zu beteiligen.

Speaking Powers, Activate! Scaffolding Grade 2 Learners from Vocabulary to Confident Speech

Lena Jäger & Lara Hölzel · Landesinstitut Hamburg

Vortrag · Samstag, 27. Februar 2027 · 10.10–10.35 · Lecture Hall 31

Children can know the words and still freeze when asked to speak — though speaking is a core curriculum skill (Freie und Hansestadt Hamburg, 2022). The unit "Let's be a superhero," taught with Grade 2 learners in Hamburg, scaffolds this shift from passive vocabulary to confident, purposeful speech.

Clothes and superheroes are chosen deliberately: clothing supports identity development, and superheroes carry high motivational value. Because the costume is imaginary, it avoids social comparison around brands and keeps the topic accessible to all.

Children design their superhero costume, creating a personal, visual referent for the chunk "I am a superhero. I am wearing…". A Meetingand-Chatpoint routine turns this into oral output, letting learners control how often and elaborately they speak - a built-in tool for differentiation (Doms, 2024). A learner-controlled Helpdesk reduces speaking anxiety and enables independent rehearsal (Brewster & Ellis, 2002). Picture cards, an audio button with chunks, and a Book Creator page for hearing vocabulary pronounced. The unit also builds dialogic use through outfittalk and swap-card activities, culminating in a news interview where children describe their costume as superheroes and reporters.

Come see how a paper cape and a few well-placed chunks turn silent vocabulary knowledge into a young learner's first real superpower: speaking up.

Mental Translation Is Not the Enemy: A Bilingual Processing Approach to Reading Fluency

Rahma Kaffa · Köln

Vortrag · Freitag, 26. Februar 2027 · 16.05–16.30 · Seminar Room K4

Many adult English learners read slowly and feel stuck because they translate word for word in their heads. While this strategy can support comprehension, it may also reduce reading fluency and increase cognitive load. Traditional approaches often encourage learners to stop translating and think directly in English. However, research on bilingual word recognition suggests that activation of the first language (L1) during reading is an automatic feature of bilingual processing.

Drawing on the Bilingual Interactive Activation (BIA+) model, this presentation argues that the goal should not be to eliminate mental translation but to help learners become aware of it and regulate it more effectively. The session introduces a practical classroom framework that combines metacognitive self-monitoring, awareness prompts, and timed reading activities such as “Paragraph Sprints.” These techniques encourage learners to notice translation habits, focus on overall meaning rather than individual words, and gradually develop more efficient reading strategies.

Participants will experience selected activities from the learner perspective and explore ways to adapt them to adult ESL, EAP, and professional English contexts. The presentation connects insights from bilingualism research with classroom practice and offers practical tools for supporting more fluent, confident, and meaning-focused reading.

Lernprozesse im digital geschützten Englischunterricht: Eine videobasierte Untersuchung von Lerngelegenheiten und ihrer Nutzung

Lisa Klassen · Universität Trier

Vortrag · Freitag, 26. Februar 2027 · 15.30–15.55 · Lecture Hall 31

Digitale Medien sind inzwischen fester Bestandteil schulischen Englischunterrichts. Dennoch ist kaum erforscht, wie ihr Einsatz mit konkreten Lernprozessen zusammenhängt. Entsprechend wird gefordert, Forschung zum Lernen mit digitalen Medien stärker an Unterrichtsqualitätsforschung anzubinden (Scheiter 2021: 1046). Zugleich liegen für den Fremdsprachenunterricht wenige empirische Erkenntnisse dazu vor, wie sich fachbezogene Merkmale von Unterrichtsqualität in konkreten Lernprozessen zeigen (Lindl et al. 2024). An dieser Schnittstelle untersucht das Promotionsvorhaben fachliche Lernprozesse beim Einsatz digitaler Medien im Englischunterricht. In Anlehnung an Angebots-Nutzungs-Modelle der Unterrichtsqualitätsforschung (vgl. Vieluf et al. 2020) wird betrachtet, wie digitale Medien Lerngelegenheiten und deren Nutzung prägen.

Der Vortrag präsentiert erste Ergebnisse aus videografierten Unterrichtsstunden der Sekundarstufe I (n = 10). Kategorien u. a. aus dem ELT_IQ Classroom Observation Scheme (Rossa et al. 2025) dienen als theoretischer Bezugsrahmen für die Analyse fremdsprachenspezifischer Lernprozesse. Mittels Reflexive Thematic Analysis (Braun & Clarke 2021) wird zugleich offen untersucht, welche darüberhinausgehenden Aspekte der Mediennutzung sichtbar werden. Demnach ergeben sich Fragen wie: Was passiert, wenn Schüler:innen ein digitales Angebot anders nutzen als vorgesehen? Wie entstehen fachliche Lernprozesse? Wann kippt eine zunächst produktive Mediennutzung in eine oberflächliche Bearbeitung?

Die Videoanalysen zeigen, dass Medieneinsatz und -nutzung zwar bestimmte Lerngelegenheiten eröffnen können, jedoch nicht per se lernförderliche Prozesse hervorbringen. Entscheidend ist nicht nur, welche digital-gestützten Lerngelegenheiten bereitgestellt werden, sondern wie diese von den Lernenden situativ aufgegriffen, bearbeitet oder verändert werden. Der Vortrag diskutiert daraus resultierende Implikationen für Englischunterricht und Lehrpersonenbildung.

Virtual Exchange im Englischunterricht der Klassen 3-6 – Anregungen für die Praxis aus europäischen Kooperationsprojekten

Annika Kolb · Pädagogische Hochschule Freiburg

Vortrag · Freitag, 26. Februar 2027 · 16.05–16.30 · Seminar Room K5

Virtual Exchange (VE) ermöglicht Schülerinnen und Schülern, Englisch mit Lernenden aus anderen Ländern in authentischen Kommunikationssituationen zu nutzen. Gleichzeitig bietet diese Unterrichtsform schon in der Primar- und zu Beginn der Sekundarstufe vielfältige Möglichkeiten, sprachliches Lernen mit der Förderung kultureller und digitaler Kompetenzen zu verbinden (vgl. Biermanski & Kolb, 2026; Dooly & Vinagre, 2022; O´Dowd, 2021).

Der Beitrag gibt einen Einblick in den im Erasmus+-Projekt INVITED (invited-project.eu) entwickelten Online Teacher Training Course (INVITED consortium, 2026) und stellt zentrale Aspekte der Planung und Durchführung von VE-Projekten in den Klassen 3-6 vor. Der Kurs basiert auf Erfahrungen aus der Entwicklung und Erprobung von VE-Projekten mit Studierenden und Lehrkräften in mehreren europäischen Ländern (Kolb et al., 2027). Anhang ausgewählter Module wird auf die Partnersuche, die Entwicklung geeigneter Lernaufgaben, die Gestaltung synchroner und asynchroner Austauschphasen, die Auswahl digitaler Werkzeuge sowie die Zusammenarbeit mit internationalen Partnerklassen eingegangen. Unterrichtsbeispielen aus verschiedenen europäischen Kontexten illustrieren, wie VE auch mit Schülerinnen und Schülern, die über begrenzte Sprachkenntnisse verfügen, umgesetzt werden kann.

Abschließend geben wir einen kurzen Ausblick auf Möglichkeiten, Virtual Exchange mit Citizen-Science-Projekten zu verbinden und bieten Gelegenheit zur Vernetzung mit Lehrkräften, die Interesse an der Entwicklung und Erprobung entsprechender Unterrichtsprojekte haben.

Mehrsprachenorientierter Englischunterricht im Spiegel des Lerntagebuchs

Birgit Kordt · Zeppelin-Gymnasium Lüdenscheid

Vortrag · Samstag, 27. Februar 2027 · 08.25–08.50 · Lecture Hall 31

Der mehrsprachenorientierte Englischunterricht nimmt die bei den Lernenden bereits vorhandene Mehrsprachigkeit wertschätzend auf und legt die Grundlage für weiteren Sprachenerwerb, indem Sprachenbewusstheit und Sprachlernbewusstheit gefördert werden (vgl. z. B. Jakisch 2015; Morkötter 2023). Dabei stellt sich die Frage, wie dieser wenig planbare, die sprachlichen Ressourcen aller Beteiligten aufnehmende Unterricht von den Lernenden wahrgenommen wird und welche Möglichkeiten diese für lern- und motivationsfördernde Modifikationen sehen bzw. an welchen Stellen Lern- und Motivationshemmnisse wahrgenommen werden. Über einen Zeitraum von mehreren Monaten führten die Lernenden einer sprachlich sehr vielfältigen fünften Gymnasialklasse und ihre Lehrkraft ein dialogisches Lerntagebuch, bei dem auf eine Standardisierung der Einträge verzichtet wurde, um die Entscheidung darüber, welche Faktoren des komplexen Systems Unterricht in den Fokus der gemeinsamen Betrachtung gerückt wurden, weitgehend in die Hände der Lernenden zu legen (vgl. Kordt & Hufeisen). Zentrale Ergebnisse der Auswertung dieser Lerntagebücher und Konsequenzen für den Unterricht sowie Perspektiven für die weitere Arbeit im Sinne der Aktionsforschung sollen im Vortrag vorgestellt werden

Escape the Past! A Collaborative Online Escape Room for English Teacher Development

Andreas Kullick, Gabriel Roberts · Universität Augsburg; Cardiff Metropolitan University

Vortrag · Freitag, 26. Februar 2027 · 15.30–15.55 · Seminar Room K4

This study investigates the potential of a collaborative online escape room (Alisch & Kirchner, 2020; Veldkamp et al., 2020) to foster intercultural learning and professional development in English language teacher education. In a partnership between universities in the UK, Morocco, and Germany, TESOL and ELT students collaborate in international groups within a gamified environment created in Genially. Through tasks such as sequencing, gap-filling, and interpreting video and audio input, participants negotiate pedagogical decisions, exchange perspectives on ELT, and reflect on how cultural and educational contexts shape classroom practice.

Using a qualitative design, thematic analysis is applied to explore data from a post-activity questionnaire and a reflective follow-up survey. It focuses on participants' perceptions of collaboration, engagement, and professional learning (Solano & Wen, 2025) as well as patterns related to intercultural exchange, perceived learning outcomes, joint decision-making, motivation, and professional reflection (Geißler, 2026).

Findings contribute to research on gamification (Deterding et al., 2011), online collaboration, and internationalisation in English teacher education by offering insights into the potential of collaborative escape rooms to foster reflective practice, engagement, and professional dialogue in virtual intercultural learning contexts (Cutrim Schmid et al., 2026).

Making Multilingualism Visible in the Primary English Classroom: The Interactive Language Wall

Sarah Victoria Lellé · Universität Münster

Vortrag · Samstag, 27. Februar 2027 · 11.00–11.25 · Seminar Room K4

Many primary classrooms are linguistically diverse, yet students' multilingual resources often remain largely invisible in the English classroom due to practical constraints such as limited time, limited teaching materials, or teacher uncertainty. Following a brief overview of multilingualism (Grosjean,2020), language awareness (James & Garre 1992) and research regarding multilingualism in primary school English educa on (Hopp & Thoma, 2021), this presentation explores the Interactive Language Wall as a practical approach to making multilingualism more visible in everyday classroom practice (Lellé & Reckermann, 2026). The wall serves as a dynamic space where students' languages are represented, explored and connected to English learning. Through activities such as collecting words in different languages, recording audio contributions from students and comparing linguistic features across languages, the wall becomes a starting point for reflection on language and linguistic diversity. Drawing on examples from classroom practice, the presentation illustrates how the Interactive Language Wall can support language awareness, encourage students to share their linguistic resources and foster a more inclusive language learning environment. Particular attention will be given to practical classroom activities that can be easily integrated into everyday teaching.

Reframing Teacher Professionalisation and Teacher Identity: Voices from a Teacher Education Programme

Lambrini Loumbourdi · Justus-Liebig-Universität Gießen

Vortrag · Samstag, 27. Februar 2027 · 09.00–09.25 · Seminar Room K4

The complexity of defining and describing the concept of Teacher Identity has been an ongoing theme in Teacher Education and research (Barkhuizen 2019: 538-539). This paper explores the underlying processes of forming, developing and reflecting on Teacher Identities during a Teacher Training programme at University. The pre-service teachers attended a professionalisation seminar which explored various aspects of teacher development: Teacher Identity, continuing professional development, mindsets and reflection, stress and emotional intelligence, networking, teacher roles and functions, among others. Each week, they had to submit personal logs, which allowed them to comment on their own individual perceptions of their identity and how it was shaped and shifted through their experiences, beliefs, context, and didactic knowledge. Throughout the semester, their identity journey was reflected on their logs, which were also used in the end to map out this journey and make a commentary on Teacher Identity. At the same time, a secondary exploration investigated the effect that the University programme had on their perceptions and how it influenced the way they explored, understood and formed their Teacher Identity.

The results of the entries' qualitative interpretation exhibited some very interesting findings: among others, it was reported that the teachers were often not aware of the influence of their own beliefs and context and looked at their Identities as something rather two-dimensional, shaped only by experiences and education; however, they welcomed the opportunity to include these different aspects in their process and had several 'epiphany' moments. They also looked at their roles in a more restricted view and a compartmentalising attitude. Furthermore, they tended to consider their identities outside of parameters such as context, language background, mindsets or social elements. Finally, it was extremely interesting for us, as teacher educators, to witness and reflect on this journey, as well.

Training raters for classroom observation: Presenting an online self-directed program for the Teacher Input Observation Scheme (TIOS)

Julian Maier · Universität Mannheim

Workshop · Samstag, 27. Februar 2027 · 13.30–15.05 · Seminar Room K4

Teachers' input quality (InQ) plays a critical role in facilitating second language acquisition.1,2 Hence, studies have increasingly focused on observational instruments to measure InQ-effects in instruction.3

The Teacher Input Observation Scheme (TIOS)4 operationalizes InQ in ESL classrooms. Drawing on Long's Cognitive-Interactionist Framework,5 it defines 41 observable instructional strategies across four subcategories (cognitively activating tasks, verbal input, nonverbal input, output support).

TIOS interrater-reliability is high6; TIOS scores significantly predict L2-English grammar7,8,9 and moderate the effect of SES on L2-English proficiency.10

Because observation instruments involve interpretive judgments, a shared understanding of the items among raters is crucial for ensuring reliability. However, conventional face-to-face rater training is resource-intensive.

To address this issue, we developed an online self-directed rater training for the TIOS based on previous trainings: Participants familiarize themselves with the TIOS, watch recorded previous rating discussions, rate videotaped lessons, and compare their ratings with those of our experts, until an acceptable interrater reliability (Krippendorff's α)11 is reached.

In our workshop, we introduce instrument and results, and explore the training together using teaching videos. We will discuss possible applications and its potential to increase InQ and evidence-informed feedback in ESL classrooms for teachers, teacher educators and researchers.

Choice, Challenge and Support: Offene Lernsettings zur individuellen Förderung im Englischunterricht

Karolina Marques Pereira · ZfsL Mönchengladbach

Workshop · Samstag, 27. Februar 2027 · 13.30–15.05 · Seminar Room K3

Der Workshop mit dem Titel „Choice, Challenge and Support: Offene Lernsettings zur individuellen Förderung im Englischunterricht“ befasst sich mit der Frage, inwiefern offene Lernformate im Englischunterricht individuelle Lernprozesse unterstützen und gleichzeitig einen kompetenzorientierten Unterricht ermöglichen.

Nach einer kurzen theoretischen Einführung werden die Teilnehmenden ausgewählte Methoden selbstständig erproben und deren Potenziale sowie Grenzen für einen kompetenzorientierten Englischunterricht reflektieren. Ziel des Workshops ist es, praxiserprobte Konzepte vorzustellen und gemeinsam zu erörtern, wie offene Lernarrangements individualisiertes Lernen ermöglichen können, ohne den fachlichen Anspruch des Englischunterrichts zu mindern. Die Teilnehmenden erhalten unmittelbar einsetzbare Materialien und Impulse für die eigene Unterrichtsentwicklung.

Multilingualism as a Resource in the Primary EFL Classroom: Towards an Ethnographic Study in Germany

Svenja Meier · Pädagogische Hochschule Karlsruhe

Vortrag · Freitag, 26. Februar 2027 · 15.30–15.55 · Seminar Room K5

Research on early foreign language learning has highlighted the need to recognize learners' multilingualism as a resource in education and to design multilingual learning environments (Fürstenau & Gomolla, 2011; Kankowski & Lellé, 2026; Lohe & Reckermann, 2026).

As many primary school students in Germany speak a home language other than German, there is a growing need to understand linguistic diversity in the EFL classroom. Busse et al. (2024) call for research into how teachers provide translanguaging scaffolding when they have limited knowledge of their students' home languages. Research also points to the intersection of linguistic diversity and educational inequality, while learners' linguistic resources may remain insufficiently recognized in the classroom (Busse et al., 2024).

The paper reviews current research on multilingualism in primary EFL education and outlines a study to be conducted in 2027. Building on Bernstein's (2020) ethnographic approach, prospective study will combine classroom observations with teacher and parent interviews. It asks: How do multilingual primary-school learners draw on their linguistic repertoires in the EFL classroom, and how are these practices perceived by teachers and align with their parents' perceptions of multilingualism and languages? By connecting current research with the proposed study, the presentation aims to contribute to discussions of multilingual pedagogies in primary EFL education.

Lazy Poems for Busy Teachers (No Lesson Planning Required)" A Selection of Narrative Poems

Klaus Michelsen · Bremen

Vortrag · Freitag, 26. Februar 2027 · 18.30–20.00

A time for L2 teachers to rest, step away, and reset.

So-called old analog technology and new interactive digital technology. What actually happens both inside the brick-and-mortar classroom and after L2 teachers call it a day (=Feierabend)

Denke ich an Deutschland is a weekly radio feature on Deutschlandfunk. I listen to it regularly on Sundays at 8.20 sharp. Sometimes, though, I just wonder what it would be like to have an English radio program with a German title on Deutschlandfunk, something with an unidiomatic title like Denke ich auf Englisch. The three themes listed above are just a taste of what my reflective narrative poems explore through the lens of another language. Not in French. Nor in Japanese. Only in English.

Drawing on my own experiences as an EFL teacher in Bremen and abroad, my poems also offer a glimpse into my writer's voice. It is one that does not even sound close to my speaking voice, but at least it is my own. I stumbled upon it quite by chance not too long ago while running away with my imagination on my black keyboard, my fingertips typing one line before moving on to the next.

This 20-25-minute reading can take place as part of the evening program. Two of my all-time favorite songs, one played at the beginning and the other at the end of the reading, will serve as musical bookends–unfortunately, Grönemeyer's Flugzeuge im Bauch will have to wait. Don't get your hopes up. This is not a 'listening bar' for us music-lovers who want to slow down and switch off. Let's not forget what the flickering neon sign outside reads: "Lazy Poems for Busy Teachers (No Lesson Planning Required)".

So leave your teacher hat at home. Simply come along, take a seat, and enjoy an evening of poetic storytelling over a glass of (non-alcoholic) wine.

Phonics, Whole-Word and Combined Literacy Instruction: Effects on L2 English Reading, Spelling and Error Types

Heike Mlakar, Joanna Hirst-Plein · Universität Hildesheim

Vortrag · Samstag, 27. Februar 2027 · 11.00–11.25 · Seminar Room K5

This study examines the effects of three instructional approaches – phonics, whole word and combined instruction – on second-language (L2) reading, spelling and linguistic proficiency among seventy-five Grade 3 and Grade 4 children from two German primary schools. Additionally, the study aimed to identify and analyse the most frequent types of spelling errors, including cross-linguistic influences from first-language German. Over a two-year period, participants received one of the three literacy programmes while learning to read and spell in L2 English. The longitudinal design included measures of English real word and pseudoword spelling, reading fluency, reading comprehension, linguistic skills (vocabulary and grammar knowledge) and cognitive abilities (phonological awareness, working memory, phonological short-term memory and nonverbal intelligence).

Results indicated no significant group differences in real word or pseudoword spelling accuracy. However, phonics instruction led to improved L2 vocabulary knowledge, while combined instruction appeared to increase children's L2 reading rate. Analyses of learners' misspellings revealed that groups differed significantly in the types of errors produced. Phonological errors were the most common across all groups, but the phonics group exhibited the fewest phonological and L1 interference errors. These findings highlight the importance of instructional methods in supporting the linguistic and cognitive foundations of L2 literacy acquisition.

Why COIL? A workshop exploring the benefits of COIL in language education

Karen Passmore · Hochschule Bochum

Workshop · Samstag, 27. Februar 2027 · 09.00–10.35 · Seminar Room K5

Collaborative Online International Learning (COIL) offers English teachers an effective tool to create authentic, meaningful language-learning experiences. By connecting students with international peers through online projects, COIL provides real-world opportunities to use English for communication and collaboration, developing all four skills in speaking, listening, reading and writing. COIL also promotes intercultural competence, critical thinking, and digital literacy while exposing learners to diverse English varieties and perspectives. For English educators, COIL transforms language practice from classroom exercises into purposeful global interaction, helping students become effective communicators in an increasingly interconnected world.

In this workshop we want to exchange ideas on the following questions:

What (positive and negative) experiences have you had with COIL?

Which level of English proficiency do students need to participate in COIL?

Which tasks are meaningful in a COIL project?

How can we prepare our students before taking part in a COIL project?

How should COIL projects be organized and guided?

How can we assess and grade a COIL project?

The goal of the workshop is for participants to develop concrete ideas for the use of peer feedback in their own courses.

Workshop Flow: (90 minutes)

10 min Introduction to the topic, with presentation of a few of my COIL projects

15 min discuss questions 1-6 in small groups

20 min Plenum feedback and discussion on questions 1-6

25 min Brainstorm possible topics for COIL project- possible schedule and tasks

20 min presentation of outcomes

“What makes You, You?” Addressing Identity and Empathy through Picturebook Creation in English Teacher Education

Nurjona Pinguri · Pädagogische Hochschule Freiburg

Vortrag · Samstag, 27. Februar 2027 · 08.25–08.50 · Seminar Room K3

Although picturebooks are established as authentic materials in English as a Foreign Language (EFL) classrooms (Ghosn 2013, Ellis & Brewster 2014), those representing queer experiences remain largely absent (Smolkin & Young 2011). This lack of visibility reinforces the “dangers of a single story” (Adichie 2009), marginalizing or erasing queer lives and perspectives.

The project presented here addresses this representational gap by integrating queer and diversity-focused picturebooks into a teacher education seminar for future English teachers. Drawing on Bishop’s (1990) framework of books as mirrors, windows, and sliding glass doors, the seminar highlighted the importance of inclusive picturebooks to validate marginalized identities and foster empathy. As a final assignment, students explore a topic of their choice through the creation of a picturebook and have full creative autonomy over their work.

This paper presents data from 25 final assignments. These products address issues such as gender identity, mental health, grief, family diversity, sexism and sense of belonging. Many of these works include autobiographical elements, hence showing that the seminar becomes a safe space where students open up and share aspects of their identities. The artistic and multimodal nature of picturebooks allows them the creative freedom to express themselves authentically. This process also models how inclusive literature can validate marginalized experiences and promote empathy, a first-hand experience that student-teachers can transfer to their own classrooms.

Kommunikative Kompetenz im Fokus: Sprachförderung im Englischunterricht an Grundschulen

Anne Schrader, Susanne Wagner · Universität Leipzig / BTU Cottbus-Senftenberg; Medienpädagogisches Zentrum Dresden

Vortrag · Samstag, 27. Februar 2027 · 08.25–08.50 · Seminar Room K5

Der Englischunterricht an Grundschulen ist in Deutschland seit über zwei Jahrzehnten fester Bestandteil der Stundentafel (Reckermann & Frisch, 2024). Dabei hat sich der Wandel vom Begegnungssprachenkonzept der 1990er Jahre bis hin zu einem lernzielorientierten Unterricht schrittweise vollzogen. Viele Bundesländer haben in den vergangenen Jahren neue Curricula mit einem Fokus auf Kompetenzorientierung entwickelt. Gleichzeitig gibt es aber auch Tendenzen, den Umfang des Englischunterrichts an Grundschulen zugunsten des Deutschunterrichts zu reduzieren (Baden-Württemberg und NRW Rückverlagerung von Klasse 1 in Klasse 3, Bayern und Hessen Reduzierung von zwei auf eine Unterrichtsstunde in den Klassenstufen 3 und 4).

Sachsen beschreitet mit der 2025 erschienenen Fachinformation Englisch (Schrader & Wagner, 2025) als Ergänzungsdokument zum Lehrplan neue Wege im Bereich der Unterrichtsentwicklung. Die Fachinformation zeigt jüngere Erkenntnisse im Bereich des beginnenden Fremdspracherwerbs auf und verknüpft sie mit konkreten Handlungsoptionen, um die Unterrichtsqualität durch gezielte didaktisch-methodische Impulse weiterzuentwickeln. Im Mittelpunkt steht dabei, wie Lernzeit effektiv genutzt werden kann. Der Vortrag gibt einen kurzen Überblick über den Inhalt der Fachinformation und beleuchtet exemplarisch, wie kommunikative Kompetenzen unter Beachtung individueller Lernpotenziale der Schülerinnen und Schüler (Reckermann & Ritter, 2023) bestmöglich aufgebaut und Sprachbewusstheit nachhaltig gefördert werden kann.

Explain it Bilingually! The Bilingual Explainer Video Competition as a Practical Format for Quality Criteria in Bilingual Content Teaching

Frauke Schwalm · Mönchengladbach

Vortrag · Samstag, 27. Februar 2027 · 09.35–10.00 · Seminar Room K4

How can the question of what constitutes successful bilingual content teaching be translated from academic discourse into everyday classroom practice? The Bilingual Explainer Video Competition emerged from precisely this aim: students produce explainer videos in which they present subject content in an audience-appropriate way, using both the school language and the target language.

The talk begins by briefly outlining the conceptual origins of the competition and its grounding in current quality criteria for bilingual instruction in North Rhine-Westphalia. The second part presents initial experiences from running the competition, along with the resulting adaptations to the format, based on feedback from teachers, schools, and jury members. Drawing on selected student contributions, the presentation traces the development of quality and thematic range across several rounds of the competition, before introducing the new feature in the 2026/27 edition.

Stories that Connect – Literature as a Bridge between Primary and Secondary EFL – Wie literarische Texte Motivation, Kompetenz & Kontinuität fördern

Natascha Stengel · Hessische Lehrkräfteakademie, Studienseminar Frankfurt GHRF

Workshop · Samstag, 27. Februar 2027 · 09.00–10.35 · Seminar Room K3

Literarisches Lernen spielt eine zentrale Rolle für einen bedeutsamen, nachhaltigen und erfolgreichen Englischunterricht – von der Grundschule bis in die weiterführende Schule. Wie können also literarische und ästhetische Erfahrungen aus der Grundschule aufgegriffen, weiterentwickelt und für neue Formen des Lernens in den Klassen 5/6 und darüber hinaus fruchtbar gemacht werden?

Neben Picturebooks und Short Stories können dabei beispielsweise Romane, Graphic Novels, Poetry, Drama, Film, Songs und weitere multimodale Texte eine Rolle spielen. Anhand praxiserprobter Beispiele wird gezeigt, wie solche Texte und Medien als motivierende Lernanlässe genutzt werden können und zugleich sprachliches, literarisches, kulturelles und kommunikatives Lernen ermöglichen. Die Teilnehmenden lernen unterschiedliche Zugänge zu Literatur und anderen ästhetischen Medien kennen und reflektieren deren Potenzial für verschiedene Schulstufen.

Der Workshop bietet damit Raum, literaturbasierte Unterrichtsideen für unterschiedliche Klassenstufen weiterzuentwickeln und gemeinsam darüber nachzudenken, ob ein verbindliches Literatur- und Mediencurriculum dazu beitragen kann, literarisches Lernen über die Grundschule hinaus nachhaltig zu verankern.

Teaching Global Ireland through Films: Zur Verbindung von historischem und geschichtskulturellem Lernen im Englischunterricht der Sekundarstufe II

Jürgen Wehrmann · Graf-Anton-Günther-Schule Oldenburg

Vortrag · Samstag, 27. Februar 2027 · 14.40–15.05 · Lecture Hall 31

Mit Branaghs Film Belfast (2021) ist Irland 2027/ 28, nach mehr als 15 Jahren, wieder Gegenstand des niedersächsischen Zentralabiturs. Interessanterweise sollen dabei die Troubles innerhalb der

„Bezugskultur: Vereinigtes Königreich“ betrachtet und offenbar in eine britische Erzählung („From past to present: the Elizabethan Age, the British Empire, postcolonial Britain“) eingefügt werden (Niedersächsisches Kultusministerium 2025). Dagegen war es das entscheidende Problem des Zentralabiturs in Niedersachsen 2010/2011 und des schleswig-holsteinischen Themenkorridors 2015 2017, dass eine fast ausschließlich irisch-nationalistische Perspektive auf die Geschichte Irlands eingenommen wurde (vgl. Wehrmann 2020).

Beim kulturellen Lernen über Irland ist der Erwerb historischen Wissens unabdingbar, aber dieser kann sinnvoll nur mit einer Thematisierung und Problematisierung der polarisierten Geschichtskulturen der britischen Inseln gelingen. Filme können dafür besonders geeignete Gegenstände sein, wenn ihre intermedialen Bezüge durch ein wide reading (vgl. Hallet 2024) bzw. eine politische, kontrapunktische Sichtung (vgl. Wehrmann 2026) verfolgt werden. Jordans The Crying Game (1992) und Dalys Black

47 (2018) enthalten nicht nur komplexe Referenzen auf geschichtskulturelle Diskurse und einflussreiche literarische Texte wie Yeats‘ Cathleen ní Houlihan (1902) und Friels Translations (1980), sondern verbinden diese mit Motiven der amerikanisch geprägten Genres film noir und Western. So entblößen die Filme ihre Fiktionalität und platzieren ihre Darstellung historischen Geschehens in einer glokalen geschichtskulturellen Situation.

Making inclusion visible in EAP assessment: Applying the Equality Diversity and Inclusion Test Review Tool (EDIT-R) to identify barriers for neurodivergent test takers

Damon Young · British Council

Vortrag · Samstag, 27. Februar 2027 · 10.10–10.35 · Seminar Room K4

[Abstract folgt. / Abstract to follow.]